9 МАЯ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ

18 (565) 3—9 мая 1979 г.
Издается с 1968 года

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Этот снимок сделан в Центральном шахматном клубе СССР в 1972 году. Сеанс одновременной игры проводит капитан команды Челябинского Дворца пионеров Анатолий Карпов. Так начинался первый всесоюзный турнир команд дворцов пионеров на приз «Комсомольской правды». Так рождалась традиция.

5 мая в Рижском Дворце пионеров торжественно откроются финальные игры пятого по счету турнира. Ему предшествовали отборочные соревнования, в которых приняли участие несколько сот тысяч юных шахматистов. Зональные турниры назвали финалистов.

На старт заключительного этапа соревнований выходят команды Красноярска (капитан — В. Цешковский), Ленинграда (капитан — А. Кочиев), Риги (капитан — А. Гипслис), Свердловска (капитан — Н. Рашковский), Тбилиси (капитан — Т. Петросян), Харькова (капитан — В. Савон).

Каждая команда состоит из шести юношей, одной девушки и капитана-гроссмейстера. Гроссмейстеры проведут сеансы одновременной игры против всех команд, кроме своей. Победитель турнира определяется по сумме очков, набранных капитаном и его командой.

Взгляните еще раз на фотографию, ставшую историей. Многое изменилось с того момента, как наш фотокорреспондент В. Кутырев щелкнул затвором объектива. Повзрослели ребята, перешел в другую «весовую категорию» и А. Карпов. Тогда он был еще «просто» гроссмейстером, ныне он носит звание чемпиона мира. Эта вершина — перед каждым участником пионерского турнира.

В добрый путь!

НАВЕЧНО В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

Великая Отечественная... История войн не знает примера, равного по размаху, ожесточению, по числу горьких утрат. Война оборвала мирный труд, вторглась в жизнь каждой семьи, изменила судьбы миллионов людей.

Но и в самые трудные годы советский человек не утратил любовь к прекрасному. Гремели пушки, но не молчали музы. И одна из них — шахматная — не раз помогала уставшему воину. Для тысяч и тысяч бойцов шахматы стали верным другом и спутником на войне...

Как и все советские люди, делу Победы отдали свои силы и шахматисты — сражались на фронте, трудились в тылу. Не всем суждено было вернуться. Погиб в бою командир подразделения минометчиков, замечательный шахматный мастер и теоретик лейтенант С. Белавенец, при штурме города Нарвы оборвалась жизнь чемпиона Советского Союза, выдающегося шашиста В. Сокова, смертью храбрых пали мастера М. Стольберг, Л. Кайев, М. Макогонов, В. Силич...

Список утрат можно продолжать долго... «На фронте и в тылу, — писал после войны М. Ботвинник, — советские шахматисты оказались достойными сынами своего народа, который спас цивилизацию — в том числе культуру нашей древней игры».

Время неумолимо отсчитывает уходящие годы. Но грозная пора войны и победная весна сорок пятого — навсегда в нашей памяти...



Лейтенант, педагог, шахматист

В начале 1941 года журнал «Шахматы в СССР» опубликовал три лучшие теоретические новинки прошедшего года и среди них новинку Ю. Кнышенко, успешно примененную им в испанской партии...

Перед войной Юрий Кнышенко, воспитанник Ростовского Дворца пионеров, а затем студент горного факультета Донецкого индустриального института, успел стать чемпионом области и сыграть в первенстве Украины.

Затем — война. Студент становится лейтенантом-артиллеристом. Пятимесячные курсы подготовки командного состава в Алтайском крае, и вскоре Ю. Кнышенко отправляется на фронт.

В августе 1943 года части Западного фронта начали наступление на Ельню и Смоленск. В одном из боев Кнышенко установил пункт управления огнем в подбитом немецком танке. Отсюда он хорошо видел расположение противника, и снаряды наших орудий точно ложились в цель. Экипаж одного из немецких танков заметил блеск стекол стереотрубы передового КП и прямой наводкой послал в него несколько снарядов. Кнышенко получил тяжелое ранение.

За успешное руководство артиллерийским огнем под Ельней и Смоленском ростовский шахматист был дважды награжден орденом Красной Звезды.

После демобилизации в 1945 году Кнышенко поступает на исторический факультет Ростовского университета. В 1950 году он работает в Ростовском горкоме партии, а с 1951 года по настоящее время — на кафедре истории древнего мира и средних веков Ростовского университета. Доцент, кандидат исторических наук, Юрий Венедиктович Кнышенко является автором учебника для вузов «История первобытного общества и основы энтографии», научного труда «История первобытного общества». Работа над книгами, преподавательская деятельность в университете и высшей партийной школе отодвинули шахматы на второй жизненный план...

Ветеран войны восемь раз становился чемпионом Ростова-на-Дону, многократно возглавлял сборную команду области. И, как когда-то в боевой обстановке, его спокойствие, уверенность, дружеское слово не раз помогали товарищам.

Н. МЕЛИХОВ

Чемпионом города Гай Оренбургской области стал **А. Лисицкий.** Он набрал 9 очков из 11. Второе место, как и в прошлом году, занял А. Кувшинов, отставший от победителя на очко. Третьим финишировал А. Язымов — 7½ очков.

* * *

В первенстве московского спортобщества «Локомотив»



приняли участие 15 кандидатов в мастера. Победу одержал тренер Московского метрополитена **А. Любимов.** У него — 10½ очков. Вторым был студент Московского института инженеров железнодорожного транспорта М. Блох — 9 очков.

* * *

Команда куйбышевской школы № 87 второй год подряд одержала победу в городских соревнованиях на приз «Белой ладьи».

* * *

Командное первенство работников связи Украины закончилось в Николаеве. Соревнование проводилось по швейцарской системе в семь туров. Победила команда Ворошиловграда, набравшая 16½ очков из 21. На два очка меньше у хозяев поля, а третьими были киевляне — 13½ очков.

* * *

Тридцать шесть шахматистов приняли участие в первенстве Вологды, проходившем по швейцарской системе в девять туров. Звание чемпиона завоевал студент политехнического института перворазрядник **О. Кердивар,** набравший 8 очков из 9. На полтора очка от победителя отстали прошлогодний чемпион города Л. Алешин и студент политехнического института В. Сабреев.

* * *

Второй год подряд чемпионом города Коломыи Ивано-Франковской области стал кандидат в мастера **Ю. Лындюк.** Он набрал 15 очков из 15! Второе место занял перворазрядник Б. Мокрицкий — 12½ очков. Третьим был преподаватель техникума механической обработки Т. Смуку.

* * *

Обзор составлен по письмам читателей **А. Булатова, В. Королева, А. Евсеева, Е. Сахнина, Е. Гладкова и Е. Булыка.**

В команде Дальногорска почти все — девочки.



ДОНЕЦК

Чемпионом областного совета ДСО «Колос» стал кандидат в мастера из Донецка бригадир электромонтажников Н. Иванов, набравший 12 очков из пятнадцати. Столько же очков у школьника из Макеевки А. Калупова, но по таблице коэффициентов ему присуждено второе место. Третьим был инженер из Донецка О. Вашек — $11^1/_2$ очков.

Следует отметить успешное выступление чемпионки области среди девушек, ученицы 10-го класса средней школы № 22 г. Макеевки И. Евсеевой. Она набрала 10 очков и выполнила норму кандидата в мастера среди мужчин.

Команда Донецкого политехнического института стала победительницей Спартакиады высших учебных заведений города. Решающей оказалась встреча политехников с командой университета, закончившаяся со счетом $3^1/_2 : 1^1/_2$ в пользу студентов ДПИ.

В. ПАК.

⁂

Команда шахматистов Дома пионеров Куйбышевского района — двукратный победитель первенства города среди школьников. Тренирует ребят опытный кандидат в мастера А. В. Павлов.

НА СНИМКЕ: во время занятий.

Фото В. Киселева.

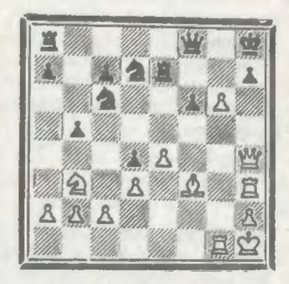


БЛАГОВЕЩЕНСК

Восемнадцать команд играли в полуфинале IX Всероссийских игр на приз «Белой ладьи», который состоялся в Благовещенске. В составе каждой команды выступали четыре мальчика и одна девочка, учащиеся 3—7-х классов. Соревнование проводилось по швейцарской системе в семь туров, два победителя выходили в финал. Первое место завоевала команда школы № 75 города Свердловска, набравшая 28 очков из 35. Победители выступали в следующем составе: Женя Рагозин, Роман Мартюшев, Олег Павлов, Олег Шаихов, Оля Меньшикова. Вторыми были пионеры магнитогорской школы № 16, отставшие на $3^1/_2$ очка.

О. ШАИХОВ — В. АНДРЕЕВ

Свердловск — Амурская область



28. e5! Kd : e5 29. Ф : h7+ Л : h7 30. Л : h7+ Kpg8 31. Cd5+ Фf7 32. C : f7+ K : f7 33. Л : f7, и белые выиграли.

Э. ШЕЙНМАН,
главный судья.


ШАХМАТНЫЙ ОТДЕЛ.

Под редакцией А. ИЛЬИНА (Женевского).

Задача № 1.

Задача № 2.

Н. И. Грекова.

Мат в 3 хода.

Мат в 3 хода.

У ИСТОКОВ

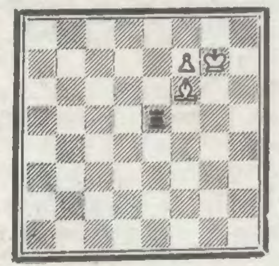
Советская шахматная периодика сегодня — это шесть журналов, еженедельник «64», «Бюллетень Центрального шахматного клуба СССР», специальные бюллетени, несчетное число газетных и журнальных отделов. Многотысячные тиражи, миллионная аудитория, мировое признание.

А начиналось все с тоненького листка, появившегося в марте 1920 года. Война, разруха, безмерные тяготы. Но уже пробивались ростки новой народной культуры, и в том числе культуры шахматной. В прошлом выпуске «64» рассказывалось, как по инициативе Александра Федоровича Ильина-Женевского, комиссара Главного управления всеобщего военного обучения (Всевобуч), шахматы были включены в программу деятельности этой массовой организации. Тогда закладывались первые кирпичи нового шахматного здания. Именно А. Ильин-Женевский основал и редактировал первый в советское время шахматный отдел, который выходил на

• Новые книги

Где стоять королю?

Положение черных безнадежно. Нормальных путей к спасению партии не существует. И тогда игравший черными предложил сопернику такой «вариант»:



Пусть он, начиная с этой позиции, ходит только своими (белыми) фигурами и в конце концов поставит мат неподвижному черному королю. Партнер легкомысленно принял предложение, но затем, к своему смущению, обнаружил, что выиграть при таких условиях совершенно невозможно.

Спрашивается: где, на каком поле, стоял король находчивого игрока?

Около ста подобных шахматных задач собраны в переведенной с английского языка книге «Кентерберийские головоломки» (Москва, издательство «Мир», 1979). Написана она одним из основоположников занимательной математики Генри Дьюдени.

Шахматная тема представлена в книге очень разнообразно. Здесь примеры на комбинаторику, расстановку и передвижение фигур, задачи на обход и «разрезание» шахматной доски.

Прочитать «Кентерберийские головоломки» будет интересно каждому любителю игры. Жаль только, что шахматный раздел не имел хорошего редактора. Ошибок книга могла бы иметь меньше. (В частности, пример на диаграмме предлагается решить, поставив черного короля на g2, что, как легко догадаться, не верно. Место ему только на b2). Кроме того, неприятное впечатление остается от неряшливо сделанных рисованных диаграмм.

А. МАЦУКЕВИЧ.





70 поединков

Шахматная литература в Молдавии издается на двух языках — национальном и русском. Заметный вклад в нее внесен П. Савиным, автором первого учебника на молдавском языке, а также исторического очерка «Шахматы в Молдавии». Недавно республиканским издательством «Картя Молдовеняскэ» выпущена его новая работа — «Шахматные поединки».*

В книге собраны партии лучших шахматистов Молдавской ССР — гроссмейстера А. Лутикова, международного мастера О. Аверкина, многократных чемпионов республики мастеров Н. Попова и В. Неведничего, а также свыше 30 других мастеров и кандидатов в мастера. Есть и партии чемпионок республики разных лет — В. Мосионжик и Р. Неведничей.

Н. САХАРОВ.

* Савин П. Шахматные поединки. Из творчества молдавских шахматистов. Под ред. А. С. Лутикова. Кишинев, «Картя Молдовеняскэ», 1979. 123 с. с илл. Тираж 25000 экз.

страницах журнала Всевобуча «К новой Армии». Отдел печатался и отдельно. Вот с этих семи листков все и пошло.

С волнением берешь в руки пожелтевшие страницы.

«Шахматы, — определял идейную платформу отдела А. Ильин-Женевский, — в ряду других видов физического и умственного спорта занимают одно из наиболее почетных мест. Шахматы давно уже перестали быть простой игрой и служат предметом внимания многих тысяч любителей, с большим интересом следящих за новостями шахматной жизни. Шахматные партии изучаются. Красивые шахматные партии дают большое эстетическое наслаждение, приближающее шахматы к разряду изящных искусств».

№ 3 сообщал, что единогласно принятая резолюция съезда деятелей Всевобуча Московского военного округа рекомендовала «для повсеместного применения шахматную и шашечную игру, как полезное и высокое искусство, развивающее интеллектуальные силы подрастающего поколения».

Стали собираться и сплачиваться лучшие шахматные силы Советской России. Среди тех, кого А. Ильин-Женевский привлек к сотрудничеству в отделе, находим А. Алехина, П. Романовского, Н. Григорьева, Н. Грекова.

Москва и Петроград, Нижний Новгород и Пенза, Калуга и Ставрополь — с разных концов страны шли отклики, сообщения о создании кружков, проведении турниров и матчей. «Зачастую играть приходилось при температуре ниже нуля и за отсутствием электричества и керосина — при свете свечи», — говорилось о трудных условиях, в которых прошел первый советский чемпионат Москвы. Он состоялся зимой 1919/20 года и принес абсолютную победу (11 из одиннадцати!) А. Алехину. Но зимняя стужа отступала перед горячим энтузиазмом зачинателей советского шахматного движения. Своей деятельностью отдел помог организовать Всероссийскую шахматную Олимпиаду — первый смотр шахматных сил молодой Советской страны.

Как ни тесны были колонки отдела, на них нашлось место и для вестей из-за рубежа. Прошло совсем немного времени, и были сделаны первые шаги в развитии международного сотрудничества.

Заветы пионеров нашего шахматного движения не забыты. Свидетельство тому — дела наших дней.

И. РОМАНОВ,
кандидат исторических наук.

«Сигналь, ладья, отплытие!»

Грузинские шахматисты в конце минувшего года получили книгу В. Каландадзе «Этюдные идеи в ладейном окончании»*. В ней автор рассматривает 145 позиций (в основном этюдов), сгруппированных по материалу.

Первая глава посвящена борьбе ладьи против пешки, затем читатель знакомится с многочисленными примерами, когда ладья с пешками выигрывает (или делает ничью) против ладьи с пешками. Трех- и четырехладейные эндшпили составляют содержание третьей и четвертой глав. Завершают книгу сложные окончания, где двум ладьям противостоят проходные пешки.

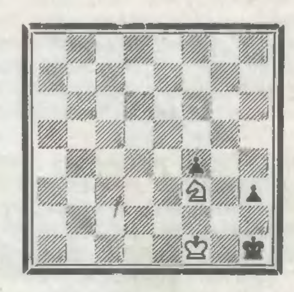
* Каландадзе В. И. Этюдные идеи в ладейном окончании. (Под редакцией Т. Гиоргадзе). Тбилиси, «Сабчота сакартвело», 1978. 92 с. (на грузинском языке). Тираж 2000 экз.





Очередная передача «Шахматной школы» предназначается шахматистам-разрядникам. Транслируется она 11 мая по 1-й программе Центрального телевидения, программам «Восток» и «Орбита», повторяется 12 мая по 4-й программе ЦТ, а также 15 мая по 3-й программе. Урок проводит гроссмейстер Ю. Авербах.

Слушателям, занимающимся в «Классе разрядников», предлагается ВОСЬМОЕ КОНКУРСНОЕ задание.



Во сколько ходов белые могут дать мат!

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».**

● ВНИМАНИЕ: ТАКТИКА!

Теснота

В позиции на диаграмме фигуры черных живут скученно и неуютно.

ЛЕТЦЕЛЬТЕР — АСМУНДССОН

Буэнос-Айрес, 1978 г.



Белые решительно разрушают неудачную постройку:

14. Л : h6! gh 15. Ф : h6 Фе7 16. g7 Ле8. Разгром можно было предотвратить лишь с помощью 16. . Ф : g7. В этом случае предложение 17. Ф : е6+ Фf7 18. Фd6 Kdb8 19. Kg5 сохраняло белым атаку и достаточный пешечный эквивалент за отданную ладью.

17. Фh8+ Kpf7 18. К : d5! ed 19. е6+ Кр : е6 20. Ле1+ Kde5 21. К : е5 К : е5 22. Л : е5+! Пришлось сдаться, так как на 22. . Кр : е5 включается ферзевая батарея — 23. g8Ф+.



ПОРА НАДЕЖД И ВРЕМЯ ИСПЫТАНИЙ

Капризным оказался апрель в Ленинграде — то и дело шел дождь со снегом. Но в конце месяца солнце стало появляться чаще и мелодии весны слышались все отчетливей.

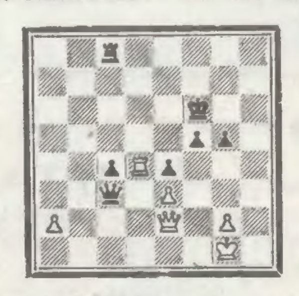
Юность — как весна. Это — пора надежд, время первых серьезных испытаний. И, конечно же, отборочный турнир к чемпионату мира — настоящее испытание юниоров.

Еще совсем недавно в юношеском чемпионате мира могли играть шахматисты в возрасте до 20 лет. Старшие, как правило, оказывались более опытными и более сильными. Но, начиная с 1976 года, чемпионаты проводятся раздельно: для юношей и для юниоров (до 17 лет). И если успехи наших старших ребят значительны (за последние два года чемпионами мира становились А. Юсупов и С. Долматов), то достижения их младших товарищей на международной арене намного скромнее.

Двенадцать ребят из девяти союзных республик, Москвы и Ленинграда приняли участие в нынешнем отборочном турнире к чемпионату мира среди юниоров, проходившем в городе на Неве. Возраст — 13—16 лет. Настроение? Конечно же, боевое! «Нам совсем не нужно было правило, запрещающее соглашаться на ничью до 30 ходов», — говорит заместитель главного судьи международный арбитр Л. Шапиро. — Вне зависимости от турнирного положения ребята играли только на победу, а если и случались ничьи, то лишь после того, как были исчерпаны все возможности. Ничейных результатов всего 20 из 66 — примерно тридцать процентов».

На старте в лидирующую группу вошли В. Сергеев (Киев), А. Соколов (Москва), ленинградец В. Салов, Т. Хасанов из Семипалатинска и Я. Эльвест (Таллин). После шестого тура единоличным лидером стал киевлянин, набравший 5 очков. Но слишком тяжелой оказалась «шапка Мономаха». Как-то вяло провел Сергеев седьмую встречу и потерпел заслуженное поражение.

В. СЕРГЕЕВ — В. САЛОВ



47. g4? (ускоряет поражение) **Фа1+ 48. Крg2 Лh8 49. Лd6+ Крe7 50. Лe6+ Крf7.** Если 50... Кр:e6, то белые объявляют вечный шах после 51. Ф:c4+ Крd6 52. Фа6+ Крc5 53. Фа5+ Крc4 54. Фа4+, так как не проходит 54...Крc3 из-за 55. Фd4+.

51. gf Фh1+ 52. Крg3 Фg1+. Белые сдались. Если 53. Фg2, то 53...Фe1+ 54. Фf2 Лh3+, выигрывая ферзя.

Неудача деморализовала украинского юниора — он проиграл все оставшиеся встречи! Есть над чем подумать и самому Сергееву, и его тренерам.

Излишнее миролюбие проявил москвич А. Соколов, в результате перед двумя заключительными турами претендентов на победу осталось трое. В. Салов набрал $7^1/_2$ очков из 9, на пол-очка отставали Т. Хасанов и Я. Эльвест.

Предпоследний день турнира оказался днем сюрпризов. Все три лидера встречались с участниками, находившимися в нижней половине таблицы, но не смогли выиграть ни одной партии. Первым был вынужден форсировать ничью семипалатинец.

Т. ХАСАНОВ — Г. ТОРИЯ

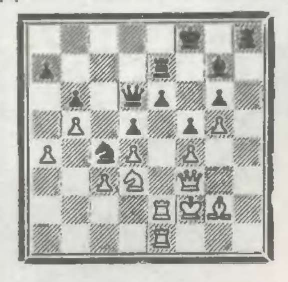
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 b6 3. g3 e6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 Ce7 6. c4 0—0 7. Кc3 Кe4 8. Фc2 К:c3 9. Ф:c3 d6 10. b3 Кbd7 11. Cb2 f5 12. Кg5 С:g5 13. С:b7 Лb8 14. Cg2 f4 15. Лad1 Фe7 16. b4 Фf7 17. Лd3 Кf6 18. gf С:f4 19. Лh3 g5 20. Cc1 Лbe8 21. f3 С:c1 22. Ф:c1 Фg6 23. e3 h5 24. Крh1 e5 25. Лg1 Крh8 26. Cf1 Лg8 27. Фd2 e4 28. f4 Фf5 29. Лg3 gf 30. Ch3 Кg4 31. С:g4 Л:g4 32. Л:g4 hg 33. Фf2 f3 34. Фh4+. Ничья.

На грани поражения находился В. Салов во встрече с А. Гольдиным, и только цейтнотная ошибка соперника позволила ему спастись.

А вот как в худшей позиции красиво добился ничьей юный эстонец.

С. НАДЫРХАНОВ—Я. ЭЛЬВЕСТ



37. Кb4. Угрожает как 37. К:d5, так и 37. Кc6, что заставляет черных обменять слона на коня.

37...С:d4+ 38. cd Ф:b4 39.

Л : е6 Л : е6 40. Л : е6 Kd6 41. Ф : d5 Фd2+ 42. Kpg1 Фd1+ 43. Cf1 Лh1+! Ничего не дает 43... Фg4+ из-за 44. Фg2.

44. Ф : h1 Ф : d4+. Ничья. Если 45. Kpg2, то 45...Фd5+, отыгрывая ладью. А в случае 45. Kph2 Ф : f4+ 46. Kpg2 Фg4+ 47. Kpf2 Фd4+ нельзя 48. Ле3 ввиду 48... е3. Если же 48. Kpe1, то следует 48...Фс3+, заставляя короля вернуться (49. Kpd1 Фb3+ и 50. Ф : е6).

Дистанция в пол-очка между ленинградцем и его преследователями сохранилась. Все должен был решить последний тур, в котором игралась центральная партия Эльвест — Салов. Встреча эта вызвала огромный интерес. Большой зал Ленинградского шахматного клуба имени М. И. Чигорина уже с самого начала тура до отказа был заполнен болельщиками.

Быстро разыграл дебют эстонский юниор. Чувствовалось, что позиция, возникшая в партии, ему хорошо знакома. А вот Салов подолгу задумывался. Было видно, как трудно дается ему каждый ход. Любопытная деталь: после 26 ходов на часах Эльвеста оставалось 1 час 10 минут до контроля, а у соперника — только 15 минут. План игры, избранный ленинградцем, оказался неудачным: Салов получил трудную позицию, которую ему так и не удалось защитить.

Я. ЭЛЬВЕСТ — В. САЛОВ
Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 b6. Больше распространено 4...dc, переходя к открытому варианту каталонского начала. Заслуживало внимания и закрытое построение — 4...с6 с последующим Kb8—d7.

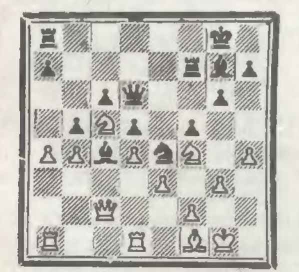
5. Kc3 Cb7 6. Cg5 Ce7 7. C : f6 C : f6 8. cd ed 9. Фа4+ Cc6. Единственный ход, иначе черные теряют пешку d5.

10. Фd1. Интересен предложенный мастером Ан. Быховским ход 10. Фb3. Если 10...С : d4, то 11. К : d5 0—0 12. Лd1 Сс5 13. Kh3, и черным непросто завершить развитие ферзевого фланга.

10...0—0 11. Kh3 Cb7 12. Kf4 c6 13. 0—0 Ka6 14. Лc1 g6. Пожалуй, лучше 14...Се7 с последующим Се7—d6.

15. e3 Cg7 16. Фc2 Фd6 17. Лfd1 f5 18. h4 Лf7 19. a3 Kc7 20. b4 Ca6 21. Cf1 Cc4 22. Ka4 b5. Черные вынуждены решающим образом ослабить поле с5.

23. Kc5 Ke8 24. a4 Kf6 25. Лa1 Ke4.



26. ab. По открывающейся линии а тяжелые фигуры белых вторгаются во вражеский тыл.

26...cb 27. C : c4 bc 28. Лa6 Фd8 29. K : e4 fe 30. Лa5! Выигрывает важную пешку, так как не проходит 30...Лd7 из-за 31. Л : d5 Л : d5 32. Ф : с4.

30...Cf8 31. Л : d5 Фc8 32. b5 c3 33. h5 Фc4 (угрожает 34... Л : f4)**34. Лg5 Лf5 35. Лg4 Лe8 36. d5!** (нарушая координацию черных фигур) **36...g5 37. Ke6 h6 38. Л : e4 Ф : b5** (просмотр, однако позиция черных безнадежна) **39. Kc7.** Черные сдались.

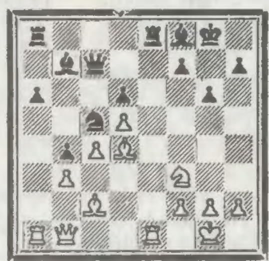
В этот момент раздались аплодисменты, несмотря на все протесты судейской коллегии. Ленинградцы оценили смелую игру таллинского школьника, его упорство и спортивное мужество.

Выиграв эту важную встречу, Я. Эльвест обеспечил себе, как выяснилось, и общую победу, ибо Т. Хасанов в партии с А. Авшалумовым, азартно стремясь к победе, преступил грань дозволенного риска и потерпел поражение.

Набрав $8^1/_2$ очков из 11 и не потерпев ни одного поражения, **Яан Эльвест** — учащийся 32-й средней школы Таллина вышел победителем. Он завоевал право представлять нашу страну на чемпионате мира среди юниоров. Этот большой успех по праву разделяет его многолетний тренер А. Труус, выпускник шахматной специализации ГЦОЛИФКа.

Следующую встречу таллинский шахматист также провел отлично.

В. ЕПИШИН — Я. ЭЛЬВЕСТ



21. h4. Белые переоценивают свою позицию и делают ход, существенно ослабляющий королевский фланг. Лучше 31. Фb2 с последующим разменом ладей по линии е.

21...Фd7 22. h5 Фg4 23. hg hg 24. Cb2 (готовя 25. Kd4) **24...Ke6!** Препятствуя вышеуказанному маневру. Кроме того, грозит крайне неприятное 25...Kf4.

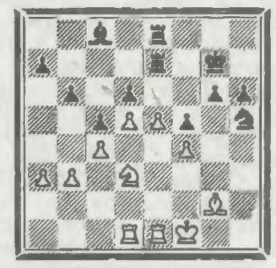
25. Ле4. В случае 25. de недостаточно 25...С : f3 из-за 26. ef+ Kp : f7 27. C : g6+ Ф : g6 28. Ф : g6+ Kp : g6 29. gf, и белые, остаются с лишней пешкой. Но продолжая 25...Л : е6, и если 26. Л : е6, то 26...С : f3, черные выигрывают.

25...Kf4 26. Л : f4. Лучше 26. Ke1, хотя и здесь после 26... Л : е4 27. С : е4 Ке2+ 28. Kpf1 Kc3 29. С : c3 bc у черных два слона и проходная пешка.

26...Ф:f4 27. Cd4 Фh6 28. Лa4 a5 29. Cb6 Cg7 30. Cd3 Cc8 31. c5 dc 32. C : c5 Cg4 33. Kh2 Cd7 34. Лa2 Cc3 35. Kf1 Лe1 36. Фc2 Лae8 37. Ce3 Л8 : e3! 38. fe Ф : e3+ 39. Kph2 Фh6+. Белые сдались. Если 40. Kpg3, то 40...Се5+41. Kpf3 Фf4×.

Хорошо играл Валерий Салов, одержавший наибольшее число побед — семь. Успехи ленинградца на всесоюзной арене заметны — он показал лучший результат в прошлом году на финальных играх «Белой ладьи», разделил 1—3-е места в юношеском первенстве страны 1979 года, а затем выполнил норму мастера. Да и на турнире в Ленинграде Салов лидировал до самого последнего тура, сыграв ряд запоминающихся партий.

Т. ХАСАНОВ — В. САЛОВ

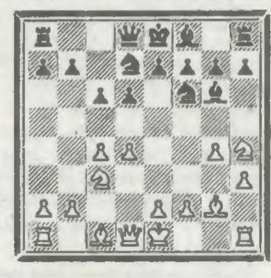


32...K : f4! 33. K : f4 Л : e5 34. Л : e5 Л : e5 35. Kd3 Лe7 36. b4 g5 37. a4 Kpf6 38. Kpf2 h5 39. a5 f4 40. b5 Cf5 41. Cf1 h4 42. Лa1 Лe3 43. Ke1 g4. Белые бессильны против армады черных пешек.

44. Kg2 Лf3+ 45. Kpg1 h3 46. Kh4 Лg3+ 47. Kph2 Ce4 48. ab ab 49. Лa8 Лb3 50. Kpg1 Лb2 (грозит 51. h3—h2+). Белые сдались.

Серьезного успеха добился Тахир Хасанов из Семипалатинска, занявший третье призовое место.

Т. ХАСАНОВ — Э. РОЗЕНТАЛИС



9. d5! Препятствует ходу е7—е6.

9...cd 10. cd Kc5 11. b4 Ka6 12. f4 Лc8 13. Cd2 Kd7 14. f5 e6 (нападая на коня h4) **15. K : g6 hg 16. de fe 17. fe Фh4+ 18. Kpf1 Фf6+ 19. Cf3 Ф : e6 20. Kpg2 Kc7** (на 20...Лb8 неприятно 21. Kd5) **21. Лc1 Ke5 22. C : b7 Лb8 23. Фa4+ Kd7 24. Фc6!** Черные сдались.

Подробные итоги состязания были опубликованы в прошлом номере еженедельника.

Турнир освещался в ленинградской печати и в передачах телевидения. Четко работала судейская коллегия (главный судья — А. Хачатрян).

В. БУХТИН,
мастер.

Ленинград — Москва.

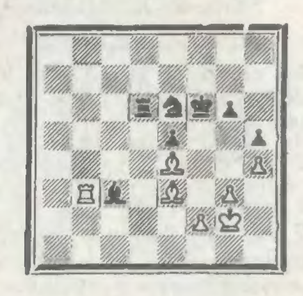
ЭТО ДОЛГОЕ, ДОЛГОЕ ДОИГРЫВАНИЕ...

Монреаль

Сообщает наш корреспондент Александр **РОШАЛЬ**

Много добрых слов уже было сказано в адрес организаторов «Турнира звезд», но справедливость требует упомянуть и жесткий регламент этого длительного соревнования. Судите сами: два тура — доигрывание, три туда — доигрывание, четыре тура — доигрывание, выходной. Затем все повторяется. Остаются только два полностью свободных от шахмат дня, ибо затянувшиеся промежутки между доигрываниями накапливают запас неоконченных партий. Но даже первый свободный день для некоторых участников оказался занят шахматами.

Главный арбитр турнира гроссмейстер С. Глигорич не воспользовался своим правом организовать доигрывание после первого круга по принципу наибольшей занятости. Пока две пары играли на сцене, остальные томительно ожидали своей очереди. С. Глигорич предложил доигрывать прерванные партии в порядке туровой очередности, и некоторым поэтому пришлось сесть за доску даже в выходной. Впрочем, есть в этом и свой резон: зрители (и особенно журналисты) хотят точно знать, кто и после какого тура шел на том или ином месте. Исходя из этого хронологического принципа, мы и показываем окончание партии **А. Карпов — Л. Любоевич,** позволившей чемпиону мира стать лидером.



41...Cd4. Во время анализа Карпов уделял наибольшее внимание ходам 41...Ca5 и 41...Ca1, считая их более сильными.

42. Ch6 Kg7 43. Cg5+ Kpf7 44. Лb7+. Имелся и другой план — 44. Лf3+, на что Любоевич собирался жертвовать пешку путем 44...Kf5.

44...Kpg8 45. Ce7 Лa6 46. Cd5+ Kph7 47. Cg5 Лd6 48. Ce4 Kpg8 49. Лb8+ Kpf7. На 49... Kph7 хорошо было 50. Лf8.

50. Лc8 Ke6 51. Ch6 Cc5. Угрожает 52...Лd8 53. Лc6 Лd6 с разменом ладей.

52. Лa8 Лd8 53. Лa5 Лd6 54. Cb1 Cd4 55. Лa8 Cc5 56. Ca2 Kpf6 57. Лc8 Cd4 58 Лe8 Лa6 59. Cc4 Лc6 60. Cd3 Kpf7 61. Лa8 Лd6 62. Ce4 Cc5 63. Kpf1 Лd1+ 64. Kpg2 Лd6 65. Cb1 Cd4. Здесь был интересный путь 65...Лb6 66. Ca2 Лb2 67. Лa6 Л:f2+. 68. Kph3 Л:a2 69. Л:a2 Kpf6 70. Kpg2 e4 с неплохими шансами на ничью.

66. Лa3. Белые возвращаются к возможности, имевшейся в начале доигрывания.

66...Kc7 67. Ca2+ Kpe8 68. Лf3 Ke6 69. Cb1 Kc5 70. Лf8+ Kpe7? Решающая ошибка. 70... Kpd7 сохраняло шансы на ничью: 71. Лg8 e4 72. Cf8 Лf6 73. C:c5 C:c5 74. C:e4 Л:f2+ 75. Kph3 Cd6, и черные при случае успешно сражаются одним королем против белопольного слона и пешки h (поле h8 черное).

71. Лg8 e4 72. Cf8+. Черные сдались, заметив, что после 72... Kpf7 73. Ca2+ они несут большие материальные потери.

Коль скоро мы заговорили о днях доигрывания, расскажем о том, как порой проходят такие дни у чемпиона мира. После двух первых туров второго круга намечался действительно легкий для Карпова день, поскольку его отложенная партия с Р. Хюбнером была близка к ничьей. Итак, сначала встреча с редактором крупной монреальской газеты «Пресс», затем беседа по просьбе уезжающего в Амстердам голландского журналиста. Доигрывание и впрямь получилось не слишком долгим. Но после него последовал совместный анализ. Карпов и Хюбнер так долго штудировали сыгранную партию, что один из зрителей попробовал сострить: «Они, наверное, думают, что им за это запишут еще по пол-очка».

Но анализ все же закончился. Теперь — быстрее на теннисный корт. Карпов следит за своей физической формой во время соревнования. В отель он вернулся только, чтобы переодеться, и сразу же помчался в спортивный дворец «Форум» — трудно было отказаться от соблазна посмотреть полуфинальный матч на Кубок Стенли между знаменитыми хоккейными командами-профессионалами «Монреаль Канадиенс» и «Бостон Брюинс»...

В таком, или почти в таком, темпе живут и другие участники турнира. Но при всем этом «шахматные звезды» должны находить время для подготовки к следующим поединкам. А готовиться нелегко. Попробуй, например, угадать, какой дебют изберет Ларсен против хода 1. e2—e4? Он ведь играет все дебюты и притом самые неожиданные варианты.

Л. ЛЮБОЕВИЧ — Б. ЛАРСЕН

Индийская защита

1. e4 e6 2. d3 b5. Гроссмейстеры поочередно подходили к столику, за которым игралась партия, и... улыбались. Потом я спросил у Ларсена, можно ли назвать этот выпад 2... b5 его именем? Датчанин ответил: «Во всяком случае в книгах такого хода нет»:

3. d4. Теперь уже участники улыбались по поводу реакции Любоевича.

3...Cb7 4. Kd2 Kf6 5. e5 Kd5 6. Kgf3 a6 7. Kb3 Kc6 8. c3 Kb6 9. Cd3 Ce7 10. Фe2 d6 11. 0—0 de 12. K:e5 K:e5 13. Ф:e5. У черных вполне удовлетворительное положение. Более опасным для них выглядело 12 de или 13. de.

13...0—0 14. Фg3 Cd6 15. Cf4 Ka4 16. Лab1 C:f4 17. Ф:f4 Cd5 18. Ce4 c6 19. Лfe1 a5 20. Лe3 Фf6 21. Фg4 g6 22. Фe2 Лfb8 23. Kc1 Kb6 24. C:d5 cd 25. Kd3 Kc4 26. Лf3 Фg5 27. a3 Фd2 28. Фf1 b4 29. ab ab 30. K:b4 K:b2 31. Kc6 Лb3 32. Ke5 Л:c3 33. Л:f7 Лac8 34. Лe7 Ф:d4 (34...Лc1 35. Лe8+) **35. Л:e6 Фf4 36. Лe1 d4 37. Фb5 Лc1 38. Лe8+ Л:e8 39. Ф:e8+ Kpg7 40. Фe7+ Kpg8.** Не годится 40...Kph6 ввиду 41. Kg4+ Kph5 (41...Ф:g4 42. Л:c1) 42. Ф:h7+ Kp:g4 43. Ф:g6+.

41. Фe8+ Kpg7 42. Фd7+, и ничья вечным шахом.

В последних партиях датский гроссмейстер действует значительно успешнее, нежели в начале турнира. С большим трудом добился ничьей против него Р. Хюбнер — крупный специалист по спа-

сению сомнительных позиций. И хотя не меньшим специалистом по защите является Карпов, его отложенная позиция против Ларсена внушает серьезные опасения. В процессе борьбы Карпов несколько увлекся и пропустил контрудар. Пока эта локальная неприятность — самая большая в так удачно протекающем для него турнире. Удачно — и в спортивном, и в творческом отношениях.

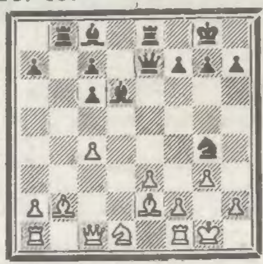
Я. ТИММАН — А. КАРПОВ

Английское начало

1. с4 Kf6 2. Kc3 e5 3. Kf3 Kc6 4. e3 Ce7 5. d4 ed 6. K:d4 0—0 7. K:c6 bc 8. Ce2 d5 9. 0—0 Cd6 10. b3 Фe7 11. Cb2 dc. Ход, подготовленный еще для матча в Багио и, по замечанию М. Таля, рикошетом попадающий в голландского гроссмейстера.

12. bc Лb8 13. Фc1 Kg4 14. g3. На 14. h3 очень сильно 14...Фe5. Ход в партии выглядит как предложение ничьей (14...K:h2 15. Кр:h2 Фh4+ 16. Крg1 C:g3 17. fg Ф:g3+ с вечным шахом), но черные не без оснований уже рассчитывают на большее.

14...Лe8 15. Kd1. По мнению А. Карпова, относительно лучшим было 15. c5.



15...K:h2! 16. c5 K:f1 17. cd K:g3!. Видимо, этого не учел Я. Тимман. На 18. de решает 18...K:e2+ и 19. K:c1. Конь за пять ходов уничтожает ферзя, ладью, слона и две пешки!

18. fg Ф:d6 19. Крf2. Упорнее 19. Крg2.

19...Фh6 20. Cd4 Фh2+ 21. Крe1 Ф:g3+ 22. Крd2 Фg2 23. Kb2 Ca6 24. Kd3 C:d3 25. Кр:d3 Лbd8 26. Cf1 Фe4+ 27. Крc3 c5! 28. C:c5 Фc6 29. Крb3 Лb8+ 30. Крa3 Лe5 31. Cb4 Фb6, и белые сдались.

В соревновании, развернувшемся за красивейшую партию турнира, у этого произведения есть еще одна достойная «конкурентка». О ней рассказывает М. Таль. По общему мнению, рижанин проводит в Монреале один из лучших своих турниров за последние годы.

Без поражений идет Л. Портиш, но его игра носит печать чрезмерной практичности.

Любопытную картину являла собой турнирная таблица после 11 туров. Никто ни с кем не делил места, все вытянулись в цепочку: во главе Карпов «+5», в хвосте Кавалек «—5», непосредственных соседей разделяли пол-очка, и лишь между первой и второй пятерками участников пролегал «водораздел» в одно очко.

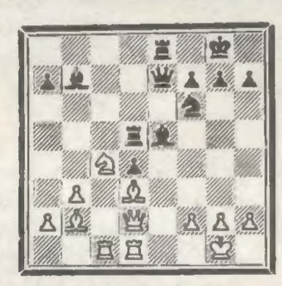
Сыгран 12-й тур, а изменилось совсем немногое. По-прежнему впереди А. Карпов — 8 (1), вплотную за ним идет М. Таль — тоже 8, далее Л. Портиш — 7½, Л Любоевич — 7, Р. Хюбнер — 6½, В. Горт — 5½, Я. Тимман — 4½ (1), Б. Спасский — 4 (1), Б. Ларсен — 3½ (1), Л. Кавалек — 3½.

Рассказывает Михаил ТАЛЬ

Б. СПАССКИЙ — М. ТАЛЬ

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. e3 Cb7 5. Cd3 d5 6. b3 Cd6 7. 0—0 0—0 8. Cb2 Kbd7 9. Kbd2 Фe7 10. Лc1 Лad8 11. Фc2 c5 12. cd ed 13. dc bc 14. Фc3 Лfe8 15. Лfd1 d4 16. ed cd 17. Фa5 Ke5 18. K:e5 C:e5 19. Kc4 Лd5 20. Фd2.



20...C:h2+ 21. Кр:h2 Лh5+ 22. Крg1 Kg4. Белые сдались.

Все понимали, что Спасский будет настроен в первой партии второго круга воинственно. Уже дебют показал его стремление к сложной игре (характерно в этом отношении 6. b3).

По дебюту создалась примерно равная позиция. Не совсем обычно **10...Лad8** (чаще играется 10...Ke4 или 10...c5). Мне хотелось предложить сопернику определить позицию ферзя. На 11. Фe2 черные планировали 11...Ke4, а при случившемся в партии **11. Фc2** продвижение пешки **с** значительно выиграло в силе.

Продолжение **12. cd** критики не заслуживает, однако **13. dc** представляется не опасным для черных: в позиции с висячими пешками почти все их фигуры готовы к атаке королевского фланга.

14. Фc3 выглядит просто вызывающим. «На всякий случай» черные ввели в бой последний резерв — королевскую ладью, и после **15. Лfd1** (при 15. Лcd1 нужно было серьезно считаться с 15...c4!? 16. bc Cb4) я решил пойти навстречу пожеланиям партнера. Кажется, он этого не ожидал.

17. Фa5 — возможно, решающая ошибка. Неважны дела белых и при 17. Ф:d4 Kc5 с сильными угрозами, но довольно неясная игра возникала в случае 17. K:d4. Для «очистки совести» я подготовил резервный путь 17...Фe5 18. K4f3 Фh5 с хорошей компенсацией за пешку. Конечно, хотелось пожертвовать слона — 17...C:h2+ 18. Кр:h2 Kg4+ 19. Крg3 (или 19. Крg1 Фh4 20. K4f3 Ф:f2+ 21. Крh1 Лe5 22. Cf5 Ke3) 19...Фe5+ 20. f4 (20. Кр:g4 ведет к мату в четыре хода) 20...Фe3+ 21. K4f3 Kdf6. По-моему, атака черных достаточно опасна, но как бы то ни было Спасский обязан был идти на этот вариант.

На поле а5 ферзь, во-первых, оказался не у дел, а во-вторых, на 19-м ходу у черных оказался важный темп. Я, признаться, рассчитывал на финал при 20. Ca3 Фe6 21. Фd2 C:h2+ 22. Кр:h2 Лh5+ 23. Крg1 Лh1+. В партии случилась несколько иная вариация на ту же тему. Похоже, что Спасский рассчитывал лишь 21...Kg4+ 22. Крg3 и просмотрел 21...Лh5+, после чего 22. Крg3 сразу проигрывает из-за 22...Ke4+.

В заключительной позиции от двух угроз 23...Фh4 или, что еще «громче», 23...Лh1+ защиты нет.

ДЕСЯТЫЙ ТУР

½	Карпов	Хюбнер	½
½	Любоевич	Ларсен	½
½	Горт	Портиш	½
0	Спасский	Таль	1
0	Тимман	Кавалек	1

ОДИННАДЦАТЫЙ ТУР

½	Ларсен	Хюбнер	½
½	Портиш	Любоевич	½
½	Таль	Горт	½
½	Кавалек	Спасский	½
0	Тимман	Карпов	1

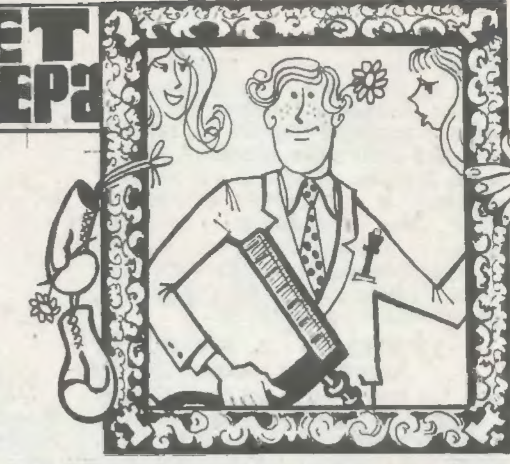
ДВЕНАДЦАТЫЙ ТУР

½	Хюбнер	Портиш	½
½	Любоевич	Таль	½
½	Горт	Кавалек	½
отл.	Спасский	Тимман	отл.
отл.	Карпов	Ларсен	отл.

ЮМОРЕСКА

Евгений Гик

ПОРТРЕТ ГРОССМЕЙСТЕРА



В наше время широкое распространение получили разнообразные анкеты и психологические тесты. Уже точно установлено, как часто человек женится и разводится, какие предпочитает сигареты, сколько выпивает (кефира).

Следуя моде, НИИШИША (научно-исследовательский институт шахмат и шашек) недавно поставил перед собой важную научную проблему — создать обобщенный портрет гроссмейстера. Ученым предстояло определить характер этого типичного гроссмейстера, его увлечения, вкусы, привязанности. С этой целью был проведен опрос, результаты которого публикуются ниже.

Надо заметить, что условия работы оказались весьма тяжелыми. Гроссмейстеры были неуловимы. Одни из них выступали с сеансами одновременной игры на Гавайских островах, другие были делегированы на отборочный турнир у берегов Адриатики, третьи гастролировали в Новых Васюках. Но не таковы сотрудники НИИШИША, чтобы сдаваться без борьбы. В конце концов их упорство было вознаграждено и 24 схваченных «за пуговицу» гроссмейстера вынуждены были заговорить.

Опрос проводился по такой системе: две дюжины вопросов были подготовлены заранее, и как только тот или иной гроссмейстер попадался в ловушку, ему вручался очередной вопрос. Таким образом, вопросы гроссмейстерам доставались совершенно случайно, и сделанные выводы, надо полагать, вполне объективны и основательны *.

1. Что вас утешает в трудную минуту?
— Молодость.

2. Что вас возвышает в любую минуту?
— Рост.

3. Есть ли у вас хобби?
— Еще какое! Бокс.

4. Ваш самый удачный ход?
— Женитьба на шахматистке.

5. Любите ли играть блиц?
— Да, на приз «Вечерней Москвы».

6. С кем чаще всего встречаетесь?
— С женщинами.

7. Что было для вас самым трудным?
— Рождение варианта.

8. Как у вас насчет чувства юмора?
— Ничья.

9. Самый красивый город в мире?
— Конечно, Одесса.

10. Что пожелали бы самому себе?
— Почаще улыбаться.

11. Чем занимаетесь на досуге?
— Шахматной теорией.

12. Вас устроили бы пять ничьих подряд?
— Лучше пять поражений.

13. Причина ваших поражений?
— Психология.

14. Кому из гроссмейстеров вы обязаны всем, что у вас есть?
— Алехину.

15. Чем компенсируете недостатки характера?
— Шахматным талантом.

16. Ваше лучшее шахматное произведение?
— Майя Чибурданидзе.

17. Случалось ли вам играть на рояле?
— Иногда в Большом зале консерватории.

18. Результат какого соревнования вы считаете наиболее справедливым?
— Чемпионата СССР 1971 года.

19. Чем вы особенно гордитесь?
— Коллекцией марок.

20. Ваш любимый исторический герой?
— Спартак.

21. Что у вас в избытке?
— Оригинальные идеи.

22. Кто, по-вашему, будет следующим чемпионом мира?
— Электронный гроссмейстер.

23. Ваше отношение к шахматам и шахматистам?
— Это мой секрет.

24. Не поделитесь ли своими дебютными секретами?
— Пожалуйста. Записывайте...

Итак, каков же он, наш простой и любимый шахматный гроссмейстер?

Он прекрасен собой, молод, высок, спортивен — ринг обязывает.

Женат на шахматистке. Впрочем, он не избегает и других прекрасных дам, но больше всего его волнует «Рождение варианта».

Чувство юмора не теряет — ведь он живет в Одессе, но мог бы улыбаться и почаще.

Все свободное время посвящает шахматам. Ничьи презирает, а свои неудачи объясняет психологическими причинами. Особенно ценит Алехина. Он пишет о нем статьи, книги, пьесы и очень ему обязан.

Как шахматист чертовски талантлив, но, пожалуй, больше от него пользы на тренерской работе.

Круг его интересов необычайно широк. Неплохо играет на фортепьяно, но еще лучше... в одном из чемпионатов страны. А если вы не видели его коллекции марок, то вы вообще ничего не видели в жизни! Ну, а за кого он болеет, вы догадались сами, его кумир — московский «Спартак».

Он охотно дарит свои удивительные идеи, самая обыденная из которых заключается в том, что белковый шахматист в скором времени уступит дорогу электронному...

Порой он бывает сух, немногословен, почти неприступен. И все же общителен, откровенен. Короче говоря, он сплошное очарование!

Как уже отмечалось, при создании портрета типичного гроссмейстера, абсолютно никакой роли не играло, кто на какой вопрос отвечал. Но для будущих биографов приводим имена всех опрошенных гроссмейстеров, причем в том порядке, в каком их интервьюировали ученые НИИШИША:

1. А. Кочиев, 2. Ю. Авербах, 3. В. Смыслов, 4. Б. Гулько, 5. Е. Васюков, 6. Н. Гаприндашвили, 7. Л. Полугаевский, 8. С. Флор, 9. В. Туманов, 10. Ю. Балашов, 11. Е. Геллер, 12. О. Романишин, 13. Н. Крогиус, 14. А. Котов, 15. Р. Ваганян, 16. Э. Гуфельд, 17. М. Тайманов, 18. В. Савон, 19. А. Карпов, 20. Т. Петросян, 21. Д. Бронштейн, 22. М. Ботвинник, 23. Б. Спасский, 24. М. Таль.

* НИИШИША приносит извинения тем гроссмейстерам, с которыми не удалось согласовать их ответы (кто виноват, что они вечно в цейтноте).

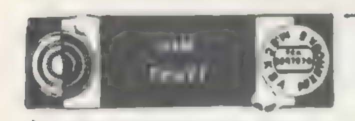
Поздравляем!



Исполнилось 60 лет гроссмейстеру Вениамину Борисовичу Городецкому. В 14 лет он стал чемпионом Бобруйска, а спустя три года — чемпионом СССР среди юношей. За успешные выступления в первенствах страны 1960—1962 гг. ему было присвоено звание гроссмейстера.

В. Городецкий написал несколько учебных пособий и охотно передает свой опыт юным шашистам, работая тренером в Московском Дворце пионеров и школьников.

На снимке В. Кутырева: ученики поздравляют учителя.



Командное первенство ЦС «КРАСНОЕ ЗНАМЯ» выиграли шашисты **Гродненского** облсовета. Не проиграв ни одного матча, они набрали 24½ очка из 40. На втором и третьем местах соответственно команды Витебского и Гомельского облсоветов.

* * *

Чемпионом БАШКИРИИ по международным шашкам впервые стал **В. Черненко** — 10 очков из 13. Второй призер — И. Муфтеев, третий — Р. Ялалутдинов (у обоих по 9 очков).

240 пионерских дружин участвовали в республиканских состязаниях «ЧУДО-ШАШКИ». Победили ребята **118-й уфимской** школы. Все они учатся в одном — 5 «А» — классе.

* * *

Первенство ХЕРСОНСКОЙ области закончилось победой кандидата в мастера **Е. Волошинского.** Он набрал 9½ очков из 12. На очко отстали кандидаты в мастера А. Настюха и Г. Закусилов.

* * *

В первенстве ТАМБОВСКОЙ области по международным шашкам все призовые места достались шашистам Тамбова. Первое занял **Н. Паршин** — 11-й очков из 13; на пол-очка меньше у Э. Михалева. Третью строчку в турнирной таблице занял кандидат в мастера В. Крипунов.

* * *

Четырнадцать участников, среди которых восемь мастеров, приняли участие в чемпионате КАЛИНИНСКОЙ области по стоклеточным шашкам. Победил **К. Прохоров** — 10 очков. У В. Логунова 9½, у Е. Лещева — 9 очков.

* * *

Отличного результата в первенстве КАРЕЛЬСКОЙ АССР добился кандидат в мастера **О. Пентелеев** — 11 очков из 12. Он же был сильнейшим в состязании стоклеточников. Призерами стали: М. Агафонов и В. Егоров (по русским шашкам), В. Черенков и А. Лисицын (по стоклеточным).

* * *

Закончился чемпионат столицы УЗБЕКИСТАНА по стоклеточным шашкам. Первое место с результатом 11 очков из 12 занял мастер **И. Фридман.** На полтора очка отстал от него многократный чемпион города мастер В. Александров. Третьим финишировал мастер Ю. Андрыгин — 7½ очков.

* * *

Обзор составлен по письмам читателей **В. Ефименко, Л. Ильвсовой, В. Рябошлыка, В. Крипунова, Н. Сретенского, С. Маслякова, И. Фридмана.**

В Федерации шашек СССР

Состоялось очередное заседание президиума Федерации шашек СССР.

Сообщение об итогах матчей А. Гантварг — Х. Вирсма и Н. Мищанский — Р. Клерк сделал заместитель председателя федерации А. Леман.

Положительно была оценена работа Федерации шашек Украины (с докладом выступил заместитель председателя федерации Р. Климашев). По развитию массовости шашки среди других видов спорта стоят в республике на 6-м месте. Ими занимаются 850 тысяч человек. На Украине сейчас 140 мастеров. Республиканские советы профсоюзов ежегодно проводят фестивали, в которых выступают представители всех областей. По украинскому телевидению регулярно проводятся занятия. Президиум отметил и недостатки, в частности слабую организацию соревнований по заочной игре и по композиции.

Был заслушан отчет тренерского совета Всесоюзной федерации о подготовке советских шашистов к чемпионатам мира и Европы, о проведенных конференциях. Были сделаны предложения по совершенствованию календаря соревнований.

Утверждены итоги мужского чемпионата СССР по международным шашкам. За нарушение спортивного режима во время соревнований участник чемпионата Л. Слободской дисквалифицирован сроком на три года.

Были рассмотрены также квалификационные и организационные вопросы. Председателем Всесоюзной коллегии судей утвержден Л. Семерников, в состав тренерского совета введен В. Адамович.

«Шашки» № 3

«Дистанция с препятствиями...» — так называется статья о всесоюзных соревнованиях ДЮСШ и дворцов пионеров, открывающая очередной номер.

Продолжает обзор интересных партий чемпионата страны по русским шашкам гроссмейстер В. Вигман. Есть в номере отчет о дополнительном состязании за звание чемпиона СССР по международным шашкам.

Читатели найдут также сообщения о соревнованиях в республиках, постоянные отделы.

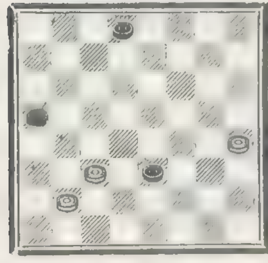
ЧИМКЕНТ

Проведен второй командный турнир детских спортивных школ на приз обкома комсомола. В состязании приняли участие также шашисты Чирчика и Тирасполя. За каждую сборную выступали по четыре мальчика и две девочки. С первых туров лидерство захватили шашисты Чимкента и Молдавии. Одержав в решающей встрече с конкурентами победу, чимкентцы завоевали главный приз. На втором месте шашисты Молдавии, на третьем — Чирчика



СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

ЛИПОВЕЦКИЙ — АБДУРАЗАКОВ



Белые быстро проиграли: **1. hg5 de7 2. gh6? ef6 3. ba3 ef2 4. cd4 fg1 5. de5 f:d4 6. hg7 ab4×.** А между тем они могли сделать ничью: 1. hg5 de7 2. cd4! e:c5 3 bc3 cb4 4. gh6 b:d2 5. hg7

М. РОТГАЙЗЕР



ХАРЬКОВ

Два года назад по инициативе райкома комсомола и Дома пионеров Ленинского района был проведен фестиваль «Серебряная дамка». В нем приняли участие четыре команды. На третий фестиваль съехались уже восемь команд — из Нижнего Тагила, Запорожья, Тукумса (Латвийская ССР), Киева. В составе сборных — по 5 мальчиков и две девочки.

Оригинально была проведена жеребьевка. Октябрята, каждый из которых имел карточку с номером, образовали в зале круг. Капитаны команд выбирали ребятишек, кружившихся в хороводе, и получали от них стартовые номера.

На фестивале разыгрывались два приза: для команд ДЮСШОР и для команд домов пионеров. Среди ДЮСШОР победителем вышла 1-я сборная Нижнего Тагила в составе Евгения Долгинова, Дмитрия Дружинина, Ильи Глазунова, Виталия Репина, Владимира Залилова, Светланы Куликовой, Натальи Коростелевой.

Среди команд домов пионеров лучший результат показали шашисты Ленинского района Харькова. Все ребята получили сувениры. Во время соревнований они побывали на экскурсии, посетили кукольный театр.

Л. ЛЕОНИДОВ.

Фото А. СЕВЕРИНА.

КИЕВ

Завершился мужской чемпионат города по международным шашкам Чемпионом стал спартаковский мастер Б. Ревунец (10 очков из 13). На втором и третьем местах — соответственно мастера А. Яценко ($9^1/_2$ очков) и В. Шевчук (9 очков).

* * *

Женское первенство ЦС «Авангарда» выиграла кандидат в мастера из Красноперекопска Л. Горовая (7 очков из 9) Призерами стали киевлянки О. Пресайзен ($6^1/_2$ очков) и Н. Пастасенко из г. Сумы — 6 очков

* * *

Шашисты разных городов страны съехались в столицу Украины на юношеские первенства Центрального совета «Буревестника». В турнире девушек по русским шашкам лучшего результата — 8 очков из 9 — добилась кандидат в мастера из г. Горького Маргарита Степихова, уверенно опередившая соперниц. У юношей также вне конкуренции оказался кандидат в мастера Валерий Гребенкин (Одесса) — 14 очков из 17. В первенстве по международным шашкам чемпионом вновь стал киевский мастер Максим Вахутинский ($7^1/_2$ очков из 10). В состязании девушек первенствовала киевская шашистка — Наталья Яровая ($6^1/_2$ очков из 7).

В. КРАЕВ — Ф. ВЕРБУК

1. cd4 dc5 2. dc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. bc5 d:b4 6. a:c5 fe5 7. gf4 e:g3 8. h:f4 gf6 9. ed4 (теория рекомендует 9. bc3) **fg5 10. fe3 hg7 11. ba3 gf6 12. cd2 gh4 13. gf2 cb6 14. fg5 h:f4 15. e:g5 fg7!** Черные рассчитывали на 16. gh6 сыграть 16...dc7 17. h:d6 c:c3 18. d:b4 b:d4, и их позиция сильнее.

16. de3? gh6 17. ed2 h:f4 18. e:g5 ba5 19. dc3 bc7 20. ab4 cd6 21. gh6 de5 22. fe3 ef4 23. e:g5 hg3 24. de5 (в ход борьбы вмешивается цейтнот) **f:b2 25. a:c3 ed6?** Выпускает выигрыш. Следовало продолжать 25...gf2×

26. c:e7 d:h4 27. hg7 gf2 28. bc5. Ничья.

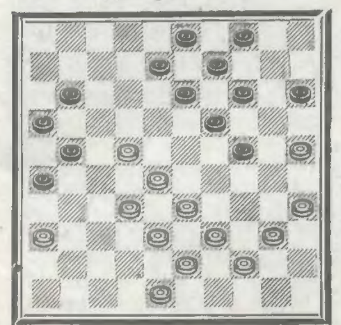
В. КАЧКОВСКИЙ.

ЗА РУБЕЖОМ

Так играл Баба Си

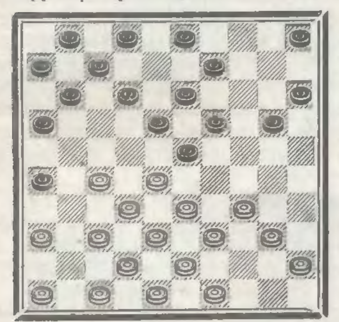
Вот одна из первых позиций прославленного сенегальца, появившихся в печати.

БАБА СИ — М. КУАТЕ
Дакар, 1959 г.



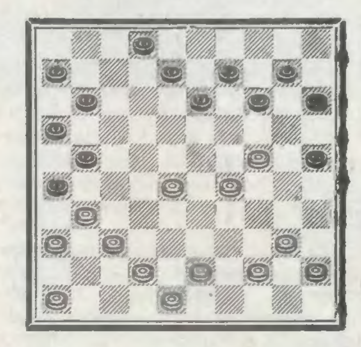
Черные пошли в атаку **1...8—12**, но были остановлены серией жертв: **2. 28—23, 3. 36—31, 4. 33 : 22, 5. 25—20, 6. 35—30, 7. 44—40, 8. 39 : 6×.**

БАБА СИ — В. СМИТ
Турнир претендентов, 1962 г.



А здесь уже Баба Си бросился в атаку: **1. 33—29**, и на удар **1... 19—24 2. 28 : 17 24 : 35** ответил ударом — **3. 34—30, 4. 36 : 27, 5. 37—31, 6. 27—21, 7. 38—32, 8. 42 : 4.**

ГУРНЬЕ—БАБА СИ
Бринта-турнир, 1964 г.

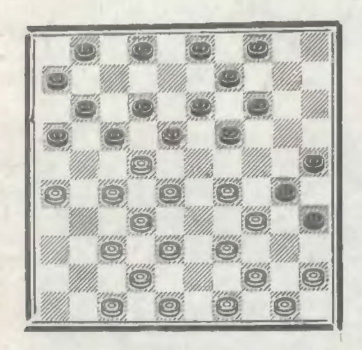


На нападения у белых есть защита: **1...14—19 2. 40—35 19 : 30 3. 35 : 24 9—14 4. 45—40 11—17 5. 43—39.** Внешне ход выглядит правильным — Гурнье укрепляет фланг, однако после **5...15—20 6. 24 : 4 17—22 7. 4 : 27 21 : 45** белым пришлось сдаться.

ФРАНЦИЯ

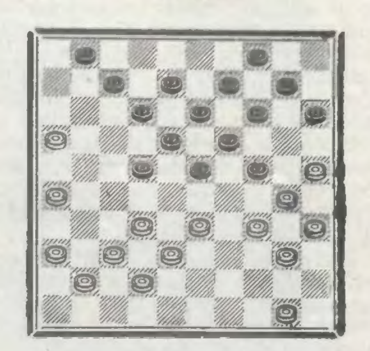
Познакомьтесь с двумя позициями из журнала «L'effort».

М. ГУНАР



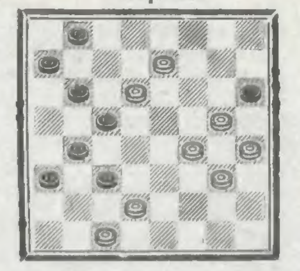
Сначала подрыв дамочного поля: **39—33, 29—24, 26—21, 22—17, 32—27, 28 : 10**, а затем прорыв — **45—40, 40—34, 44 : 4.**

П. ДЕГЕ



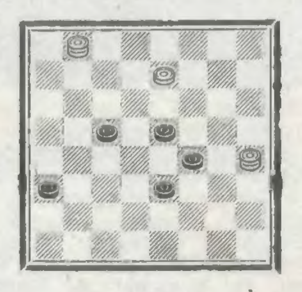
Кажется, центр черных непоколебим. Но происходит взрыв: **33—28, 16—11, 26—21, 43—38, 37 : 17, 25—20, 36—31, 50—45, 34 : 5, 40 : 20, 5 : 16**, и сопротивление бесполезно.

1080. Д. СТЕРНИН
Харьков



Выигрыш

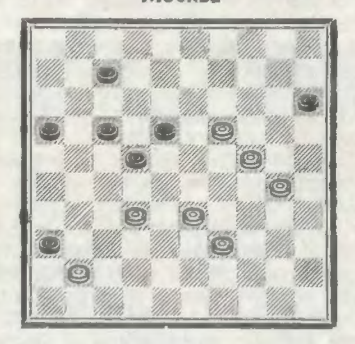
1081. Г. ИСАЕВ
Горловка



Выигрыш

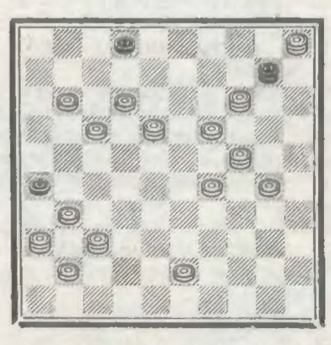


1082. Е. ЗУБОВ
Москва



Выигрыш

1083. И. ШИЛЕЦ
Архангельск



Запереть дамку

ЧЕМПИОНЫ ПОДТВЕРЖДАЮТ КЛАСС

Завершены X Всесоюзные командные соревнования композиторов, на старт которых вышли 12 команд союзных республик, Москвы и Ленинграда. Среди 115 участников были почти все ведущие композиторы страны.

Соревнование было тематическим (см. «64», № 17 — 1978 г.). В четырех традиционных разделах предлагалось по две темы, в неортодоксальных — по одной, так что турнир как бы состоял из 10 мини-конкурсов; на каждый команда могла представить две композиции. Однако только лучшее произведение давало зачетные баллы.

Реально на золотые жетоны победителей претендовали три примерно равные по составу команды (Москвы, РСФСР и Украины), что в конечном счете и было подтверждено итогами. В упорной борьбе «спортивное счастье» оказалось на стороне российских композиторов, которые на всех досках выступили ровно и без потерь и отстояли свои чемпионские звания. Благодаря энергичной деятельности таких энтузиастов, как А. Батурин, Н. Ивановский, А. Козлов, А. Копнин, А. Феоктистов, шахматная композиция в республике находится на подъеме. Выработан четкий трехгодичный цикл соревнований, включающий личное и командное первенства и республиканский конкурс. Несмотря на ограниченный срок работы над темами, в команде (капитан — Г. Умнов) была организована надежная проверка произведений. Как и в IX командном первенстве, только сборная РСФСР сумела без осечки выступить во всех разделах, остальные команды имели потери.

У команды Москвы оказались дефектными обе многоходовки на седьмой доске. Москвичи (капитан — А. Калинин) серьезно готовились к соревнованию, провели тренировочный сбор, тщательно отбирали композиции, но полностью проверить их не сумели. В творческом плане московские и российские составители также выступили удачно, победив в шести тематических конкурсах.

Украинцы, получив один ноль и очень низкую оценку (1 балл) на второй этюдной доске, остались на третьем месте. Они победили по двум темам.

Большого успеха добились композиторы Азербайджана. Сейчас вокруг неутомимого пропагандиста композиции А. Сарычева сплотилась группа талантливых молодых составителей, работающих во всех жанрах. Республиканская комиссия по композиции регулярно проводит личное первенство, различные конкурсы.

Среди команд, замыкающих таблицу, непривычно видеть композиторов Грузии. Республика располагает отличным «этюдным потенциалом», но популярность задачных разделов гораздо меньше. После переезда в Ростов-на-Дону В. Савченко команда не смогла даже «закрыть» все задачные темы, хотя при четкой организации И. Крихели, Ш. Сухиташвили, О. Табидзе и Р. Тавариани могли бы это сделать.

СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ

1. РСФСР — 122,6 балла
2. Москва — 112,9
3. Украина — 95,3
4. Азербайджан — 92,5
5. Белоруссия — 85,5
6. Молдавия — 70,6
7. Ленинград — 64
8. Казахстан — 47,6
9. Киргизия — 35,1
10. Грузия — 33,2
11. Литва — 21,5

На финише соревнования мы недосчитались команды Латвии. Прибалтийские композиторы плодотворно работали над темами, запланировали тренировочные сборы, но в решающий момент из-за организационной неразберихи так и не смогли оформить посылку произведений.

Итоги прошедшего соревнования должны послужить предметом серьезного разговора в комиссиях шахматных федераций. До сих пор композиторы Армении и Узбекистана выступают в командных турнирах от случая к случаю. Ни разу не участвовала в турнирах команда Эстонии — и это несмотря на большую популярность шахмат в республике.

Недостаточно налажена связь комиссий с решателями. Не случайно из 194 этюдов и задач, присланных командами, 54 были исключены из-за дефектов. Некоторые наши проблемисты, специалисты в области вычислительной техники, работают над программами для проверки задач. К сожалению, их усилия не объединены, и каждый работает в одиночку. Наличие отработанной программы для решения задач всех типов существенно облегчит подготовку к командным турнирам, особенно к предстоящему II турниру ФИДЕ.

Это соревнование также проводилось по 15-балльной системе, оценивающей качество композиции, а не сам факт ее участия в конкурсе или занятое место. Накоплен достаточный опыт судейства, хотя единой методики оценки композиции по балльной системе у судей еще нет. Видимо, целесообразно и лучшее произведение по каждой теме оценивать определенным баллом, а не присуждать автоматически высший — 15, как это практикуется сейчас.

Судейский аппарат соревнования работал четко, что впервые позволило закончить его в срок. И в творческом отношении арбитры потрудились успешно, хотя иногда забывали о тематическом характере конкурсов и недостаточно поощряли стремление к масштабному выражению темы.

В целом удачными оказались и темы, которые (за исключением темы на четвертой доске) давали простор для фантазии композитора. Сложной для выполнения в двух вариантах оказалась тема «вилки», предложенная на седьмой доске (здесь после проверки «уцелело» только 4 задачи). Эта идея могла быть выражена только с тихими ходами сторон, и многих проблемистов подвели техника и отсутствие практики. У нас мало составляется задач с «тихой», развернутой игрой сторон; в основном предпочтение отдается форсированным комбинациям, где, естественно, проще бороться с дефектами.

По мнению многих участников команд, целесообразно увеличить время на составление композиций до шести месяцев вместо четырех, как это практикуется ныне. Это безусловно повысит качество задач и этюдов и позволит тщательнее их проверить. Заслуживает внимания опыт команд РСФСР и Москвы, которые полностью формируют посылку за полтора-два месяца до срока представления, и все оставшееся время посвящают проверке. Многолетний опыт проведения командных соревнований показал, что композиции, включаемые в посылку в последний момент, чаще оказываются дефектными.

Творческие результаты соревнования иллюстрируются лучшими композициями в тематических конкурсах.

На обеих этюдных досках успеха добились российские композиторы, представившие запоминающиеся произведения.

№ 1. 1. Ca4 e3! 2. Cd1 e2! 3. Kf4+ Kpe4 4. K : e2 Kpe3! 5. Kg3! Kpf2! 6. Ke5 Kpe1! 7. Ce2 fe 8. Kd3+ Kpd1 9. Kpb1 e1Ф 10. Kb2×. Легкая форма, рельефное выражение темы и глубокая игра гармонируют с ярким финалом.

№ 2. 1. . .Ch5+ 2. Kpe7 Фe5+ 3. Kpd7 Ce8+ 4. Kpd8 Cf7! 5. Фb2+! Ф : b2 6. c7+ Kpa7 7. c8Ф Фf6+ 8. Kpc7 Фe5+ 9. Kpd8 Kpb6! 10. Фd7 Ce6 11. h8Ф! Ф : h8+ 12. Фe8 Фe5! 13. Ф : e6+ Ф : e6 — пат. Отличная миниатюра с тремя тонкими жертвами ферзей. Новый успех талантливого этюдиста из Горьковской области.

Арбитром этюдных тем был ленинградский мастер Л. Митрофанов.

№ 3. Тематические ложные следы: 1. f8Ф? — 2. Фd6×, 1. . .Л : c5, Л : e5 2. Ф : c5, Лf3×, но 1. . .Ke3!, 1. Фf6? — 2. Фd6×, 1. . .Л : e5, Ke3



№ 1. Ю. БАЗЛОВ РСФСР — Выигрыш

№ 2. В. КОЗЫРЕВ РСФСР — Ход черных. Ничья

№ 3. С. ХАЧАТУРОВ Азербайджанская ССР — Мат в 2 хода

№ 4. В. СИЗОНЕНКО УССР — Мат в 2 хода

№ 5. С. ПУГАЧЕВ РСФСР — Мат в 3 хода

2. Ке2, e6×, но 1...Л:c5! и 1. e6? — 2. Фd5×, 1...Ке3, Л:c5 2. Фf6, Ф:c5×, но 1...Лe5! В этих играх белые опровергают две из трех защит черных (1...Л:c5, Л:e5, Ке3), но третья — парирует угрозу. В решении на тематические защиты черных маты меняются — **1. Фg6! — 2. Фd6×, 1...Л:c5, Л:e5, Ке3 2. Лd3, Фd3, Лc4×**, 1...Кр:e5, Кg6 2. Лe3, Кf3×. Механизм задачи — один из немногих, позволяющих реализовать двукратную перемену трех матов. Судья В. Лукьянов (Каменец-Подольский) отметил, что замысел задачи наиболее полно отвечал теме.

№ 4. В этой задаче тема выполнена как бы дважды. Первая система игр такова: 1. С:e3? — 2. Л:c4×, но 1...К:d5!, 1. Лc8? — 2. Л:c7×, но 1...Л:d5! и 1. Фf5? — цугцванг, 1...К:d5, Л:d5 2. Лc8, С:e3×, но 1...h3! (опровержение, к сожалению, очень явное). Вторая система игры: 1. Ф:e3? К:d5!, 1. Фc8? Л:d5! и **1. Лg5! — цугцванг, 1... К:d5, Л:d5 2. Фc8, Ф:e3×, 1...К—, Л— 2. Кa6, Л:c4×**. Сложный замысел композиции оформлен весьма удачно, в защите 1...e6 2. Сf8× играет и слон h6.

№ 5. **1. Крa6!** — 2. Сb5+ Крb3 3. Фb2×, **1...Ф:f6+ 2. Кеc6! — 3. Ф:d4×, 2...Ф:e5 3. Кa5×, 1...Л8:f6+ 2. Кbc6! Л6f4 3. Кa5×, 1... Л3:f6+ 2. Сc6 — 3. Фc3×, 2...Лf3 3. С:d5×** — тема реализована в трех вариантах, в то время как в большинстве задач это было сделано только в двух играх. Но за рекорд пришлось заплатить дорогой ценой — весьма неприятны Кb6 и Лg3, полноценно играющие только в одном варианте из трех. Судья — В. Карпов (Казань).

№ 6. **1. Кg3! — 2. Фc4+ Ф:c4 3. Кf5×, 2...bc 3. Кb5×, 1...Сc6 2. Ф:f6+ Ф:f6 3. Ке2×, 1...d5 2. Кf5+! Ф:f5 3. К:b5×, 1...Ке3 2. Ке2+ Ф:e2 3. Ф:f6×**. Тема «перегрузки» черного ферзя здесь представлена в четырех вариантах. Очень удачно вплетен в замысел мотив скрытого перекрытия черного ферзя, но и здесь не без «помарок» — неприятен слон g8, играющий только в угрозе. Судья — В. Савченко.

№ 7. **1. Лf3!** — 2. С:f6 С:c3 3. bc и 4. Кg5×, **1...С:c3 2. Ф:f6! К:f6 3. Кd5! К:d5 4. Сd3×, 1... С:g3 2. Ф:d6! Л:d6 3. Кf5! gf 4. Лe3×**. Дополнительная игра: 1... Сd2 2. Сd5+ Крd3 3. Кf4+ ef 4. Сc4×, 1...d5 2. Лf4+ Кр:e3 3. Лf3+ Крe4 4. Сd3×. «Игра на вилку не заканчивается на третьем ходу и завершается матом с блокированием. Хорошая угроза и два дополнительных варианта с блокированием полей усиливают впечатление от задачи, которая может быть украшением любого конкурса» (Судья — И. Ляпунов, Москва). Отметим также удачное сочетание тихой тематической игры и форсированной — дополнительной.

№ 8. **Главный план** 1. Лe3? и 2. Ке2× опровергается 1...Сb5! Попытка перевести ладью на поле e3 с темпом 1. Лe4+ Крd5 2. Лe3+ опровергается 2...Крd6! Белые пытаются вызвать блокирование поля d6 путем 1. Сg5? Лd6? 2. Лe4+ Крd5 3. Лe3+ Крd4 4. Ке2×, но тогда 1...Кh7! Правильна такая последовательность планов: **1. Сh6! — 2. Сg7×, 1...Лd7 2. Сg5! Лd6 (2...Кh7 3. Лe4+ Крd5 4. Лe3+ Крd6 5. Лe6×) 3. Лe4+ Крd5 4. Лe3+ Крd4 5. Ке2×**. Логика использования тематических блокирований полей, удаленных от черного короля, и изящество формы совершенны.

№ 9. **1. Кc4 Крe2 2. Кb2 Крe3 3. Лb3 Лc1×**. Если снять ладью b8, то не решает 1. Лc4?, так как рокировка 1...0—0—0 невозможна. Правильно **1. Сd5 Лb1 2. Крc4 Кр:d2 3. Лc5 Лb4×**. Если теперь убрать и слона a2, то рокировка проходит — **1. Лc4 0—0—0! 2. Кf3 Лe1 3. Кd4 Лe3×**. В четвертом близнеце снимается и ладья c8. Тогда решает **1. Крb3 0—0—0 2. Кc4 Крb1 3. Фa4 Лd3×**. Очень содержательная задача, включающая в себя и ретроанализ. Остроумен порядок ходов черных. Приятно, что все маты — правильные!

№ 10. Тематические попытки: 1. Лa6? — 2. Кfd3+ С:d3×, но 1...Крb4! и 1. Лb7? — 2. Ке4+ С:e4×, но 1...Крd6! 1. Фh8? — цугцванг, 1...Крb4 2. Кfd3+ С:d3×, 1...Крd6 2. Ке4+ С:e4×, 1...h5 2. Фb8 С—×, но 1...Крb6! Решает **1. Сh5 — цугцванг, 1...Крb4 2. Ке4! С—×, 1...Крd6 2. Кfd3! С—×, 1...Крb6 2. Ф:e7 С—×**. Сложный комплекс тем Домбровскиса и Ханнелиуса, который, в «обычной» двухходовке, кажется, не был представлен. Судья неортодоксальных жанров — В. Ведерс (Рига).

Ю. ФОКИН,
главный арбитр.
Я. ВЛАДИМИРОВ,
международный мастер.



№ 6. В. ЛИЗУНОВ Москва — Мат в 3 хода

№ 7. В. РУДЕНКО УССР — Мат в 4 хода

№ 8. Л. ЗАГОРУЙКО Москва — Мат в 5 ходов

№ 9. В. СЛОБОДЕНЮК Ленинград — Кооперативный мат в 3 хода

№ 10. Я. ВЛАДИМИРОВ Москва — Обратный мат в 2 хода

ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

БАНЯ-ЛУКА



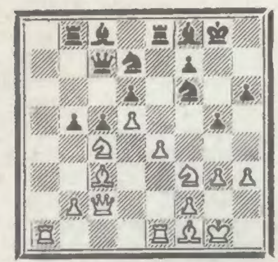
Перед началом четырнадцатого тура главный судья Вильем Липаи и участники турнира поздравили Гарри Каспарова с досрочной победой в соревновании. Вот положение лидирующей группы за два тура до финиша: **Г. Каспаров** (СССР) — 10½ очков, **У. Андерссон** (Швеция), **Т. Петросян** (СССР) и **Я. Смейкал** (Чехословакия) — по 8, **А. Адорьян** (Венгрия) — 7½ очков.

По нашей просьбе Гарри Каспаров продиктовал для читателей еженедельника две свои партии.

Г. КАСПАРОВ — У. БРАУН

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. a3 c5 5. d5 Ca6 6. Фc2 ed 7. cd d6 8. Kc3 Kbd7 9. Cf4 Ce7 10. g3 0—0 11. Cg2 Ле8 12. 0—0 Kh5 13. Cd2 Khf6 14. Лfe1 Cf8 15. a4 Kg4 16. Kb5 Cb7 17. e4 a6 18. Ka3 Лb8 19. h3 Kgf6 20. Cc3 Фc7 21. Kd2 Cc8 22. Cf1 g5 23. Kf3 h6 24. Kc4 b5 25. ab ab.



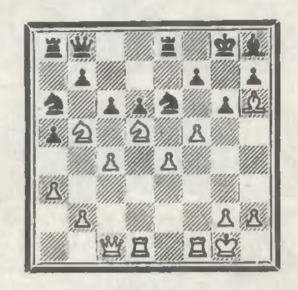
26. e5 K : d5 27. K : d6 C : d6 28. ed Фd8 29. Ke5 Kb4 30. Фd2 K : e5 31. Л : e5 Л : e5 32. C : e5 Kc6 33. Фe3 K : e5 34. Ф : e5 c4 35. Cg2 Ce6 36. Лa7 b4 37. Ce4 c3 38. Ch7+ Kp : h7 39. Ф : e6. Черные сдались.

Эту партию Гарик выиграл накануне своего дня рождения. Ему исполнилось 16 лет. Вторая также останется у него в памяти: победив Милана Вукича, бакинский школьник показал гроссмейстерский результат.

Г. КАСПАРОВ — М. ВУКИЧ

Староиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. d4 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 Cg4 7. Ce3 Kfd7 8. Kg1 C : e2 9. Kg : e2 e5 10. 0—0 a5 11. Фd2 Kc6 12. f3 ed 13. K : d4 Kc5 14. Лad1 Ke6 15. Kdb5 Ле8 16. Фc1 Фb8 17. Ch6 Ch8 18. Kd5 Kb4 19. a3 Ka6 20. f4 c6 21. f5.



21. . .cd 22. fe Л : e6 23. ed Ле7 24. Cf4 Лd7 25. K : d6 Фd8 26. Kb5 Kc5 27. Фe3 b6 28. b4 ab 29. ab Ka6 30. Cg5 Фb8 31. d6 K : b4 32. Ce7 Фb7 33. Л : f7 Kp : f7 34. Лf1+ Cf6 35. C : f6. Черные сдались.

Высоко отозвался об игре юного шахматиста экс-чемпион мира Тигран Петросян, с которым мы также связались по телефону. Разговор состоялся за три тура до конца соревнования.

— Гарик, несомненно, большой талант. Его динамичная содержательная игра украсила турнир. Многие любители шахмат специально приходили в Большой зал Дома культуры, чтобы посмотреть на Каспарова. В югославских газетах его постоянно сравнивают с Робертом Фишером.

— Турнир в Баня-Луке начался для меня несколько неожиданно,— сказал Г. Каспаров. — Сделав в первом туре ничью с экс-чемпионом мира Тиграном Петросяном, я выиграл затем четыре партии подряд. Конечно, я надеялся выступить достаточно успешно, но думал, что борьба за лидерство будет более острой...

Беседу вел
Ю. КАРЖАВИН.

Следующий номер еженедельника выйдет в субботу, 12 мая.



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 18 (565) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—58655 Зак. 1607 Типография издательства «Московская правда». Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7

